

龍神村龍の造形大賞リターンズ 2023 入賞作品の発表等について

「龍神村龍の造形大賞リターンズ2023」の開催に際しましては、皆様から52点の力作をご応募いただき、大変素晴らしい大会となりました。改めて厚く御礼申し上げます。厳正なる審査の結果、以下の作品が入賞となりました。誠におめでとうございます。

○表彰式について

2月18日(日)龍神村ドラゴンミュージアムにて表彰式を開催いたします。

○集まった作品について

応募作品につきましては、龍神村ドラゴンミュージアムにて展示させていただく予定にしておりますが、ドラゴンミュージアムの展示空間を、今年中にリニューアルする予定にしておりますので、今回の応募作品につきましては、リニューアル完了後に展示させていただきます。

今後とも龍神村ドラゴンミュージアムならびに龍の里づくり委員会をよろしく願いいたします。

■審査委員

審査委員長 宮脇修一氏（海洋堂専務）

審査委員 大山竜氏（フィギュア造形師）/古田悟郎氏（海洋堂所属の造形作家）

ねんど星人氏（海洋堂所属の造形作家）/城所ケイジ氏（チェーンソー彫刻家）

奥野誠氏（美術家・龍神村文化協会会長）

公募審査員 石田貴志、庄司ひとみ、宮脇真紀

■最優秀作品賞

作品No. : 32 作品名 : 龍心 作者 : 杉山幸則 様 (千葉県)



【寸評】

- ① 造形力、彩色力、表現力、圧倒的な作品です。前回の作品もよかったが、それよりもっと進化していることも凄いです。(宮脇修一)
- ② 作りこみがすごい!! (大山竜)
- ③ 二匹の龍の塗装がおもしろい。(古田悟郎)
- ④ 空間の切り取り方がすごいです。裏表で2体の龍が造形されているところもおもしろいです。(ねんど星人)
- ⑤ テーマの捉え方、表現力、気持ちの良い作品です。(奥野誠)
- ⑥ この作りこみ凄いです。世界観が伝わってきます。(城所ケイジ)
- ⑦ ここまで創り上げるパワーが素晴らしい。(石田貴志)
- ⑧ 細かいところまで細部にわたり手を入れられていて、青空、夕焼け両面素晴らしかった。(庄司ひとみ)
- ⑨ 風のなびいている感じが良く伝わってきました。子ども達が楽しそうな表情が良いです。昼と夕方の対比が良かったです。(宮脇真紀)

■優秀作品賞

作品No. : 52 作品名 : 龍巻たつまき 作者 : 宇野秀一郎 様 (東京都)

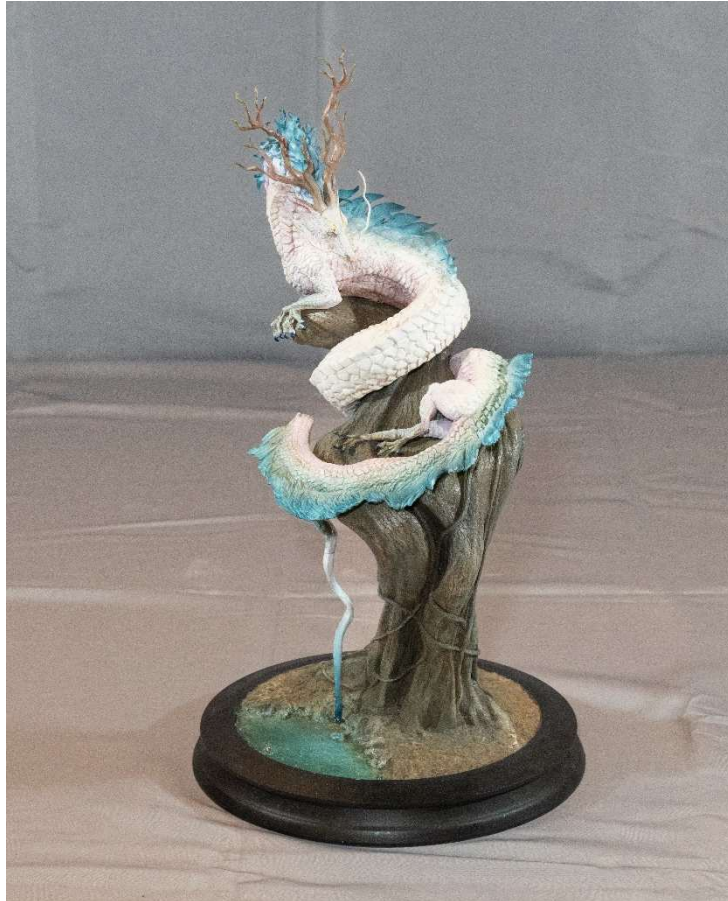


【寸評】

- ① 一見してのインパクトの強さ、審査会場一回りして印象にのこった存在感
(宮脇修一)
- ② 龍の表情がいい。構成がいい。(古田悟郎)
- ③ ヤマタノオロチのようなたつまき。まさにそのイメージか。手作り感が素晴らしい。(城所ケイジ)
- ④ 表現方法がおもしろい。(大山竜)
- ⑤ 絵から飛びだしてきた感があって、とても面白い。(ねんど星人)
- ⑥ 一匹一匹少しずつ違いがあり、細かい点まで作りこまれている。(庄司ひとみ)
- ⑦ たつまきって本当にこんな感じで起きているのでは？白黒の龍と金の台座がかっこいいと思いました。(宮脇真紀)

■審査員特別賞

作品No. : 37 作品名 : 仙侠の白龍 作者 : 佐藤央 様 (東京都)



【寸評】

- ① シルエットが美しい。(大山竜)
- ② 凛とした龍の造形が素晴らしい (ねんど星人)
- ③ 美しい作品ですね。清流の龍のイメージ、すごく伝わってきました。
(城所ケイジ)

■審査員賞

作品No. : 40 作品名 : たゆたう龍の唄 作者 : 三浦雄輝 様 (神奈川県)



【寸評】

- ① デザインが良い。(大山竜)
- ② ピラルクベースの龍とはおもしろいです。こういう龍もありかと思う作品ですね。
(城所ケイジ)
- ③ 見た事の無い龍のフォルムや表情。塗装の技術も素晴らしい。世界観が見事。
(石田貴志)
- ④ 水とたゆたう龍の造形が作りこまれていて金がうまく使われている。
(庄司ひとみ)

■入賞

作品No. : 38 作品名 : 廻り生まりて 作者 : 三浦雄輝 様 (東京都)



【寸評】

- ① デジタル造形ならではの繊細で奥行きが、すごく魅力的な技術と上品な彩色
(宮脇修一)
- ② 廻生というテーマとデザイン、素晴らしいです。しかも出力樹脂とは！
(城所ケイジ)
- ③ 淡い色使いが美しいです。赤ちゃんと骸骨の対照的な造形も良いです。
(ねんど星人)
- ④ 頭蓋骨の表情や塗装による世界観が明確でよい。(石田貴志)

■入賞

作品No. : 46 作品名 : 悪神龍 作者 : 桑原花菜子 様 (和歌山県)



【寸評】

- ① 模型的正統派の作風。造形力、彩色、好感がもてる作品。(宮脇修一)
- ② ラスボス感がとても良いです。ペイントも丁寧で素晴らしいです。
(ねんど星人)
- ③ 丁寧な作りが良い(大山竜)

■和歌山県知事賞

作品No. : 39 作品名 : 龍泉郷 作者 : まさゆき 様 (東京都)



【寸評】

- ① デジタル造形のなんでもできるやりたい放題のテクニカルなパワーを上手くまとめてあちこちに色々な要素を入れ込んで一つの作品として纏めている。(宮脇修一)

■田辺市長賞

作品No. : 15 作品名 : 龍石 作者 : 熊 様 (香川県)



【寸評】

- ① 温かみを感じ、やさしさを感じる作品で良かったです。手があるともっと良かったと思います。(城所ケイジ)
- ② 目に表情がないのに、すごく仲良い感じが分かりました。(宮脇真紀)
- ③ 死んだ目のような龍はこれだけで、一生寄り添う感じが素敵だなと思った。(庄司ひとみ)

■みんなで選ぶ龍の里賞

龍神村龍の造形大賞リターンズ2023の展示会にご来場いただきました皆さんの投票により決定した作品になります。

作品No. : 32 作品名 : 龍心 作者 : 杉山幸則 様 (千葉県)

